

neues für anhängerrinnen von anhängern

## mondsteinspiel

der orangefarbene mondstein wird von sieben braunen brillanten auf einem zart belöteten goldreif umgeben. mit der ösenkette drehbar verbunden, entfalten die steine ein lebendiges spiel aus licht und bewegung.

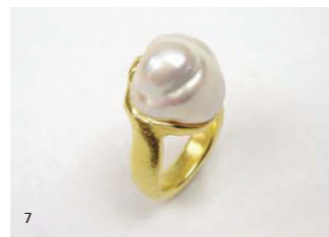


### unsere weihnachtsöffnungszeiten

an den adventwochenenden haben wir freitags, samstags und sonntags von 11 bis 21 uhr geöffnet (ebenso wie der weihnachtsmarkt. s. auch [www.deidesheim.de](http://www.deidesheim.de)).

zwischen weihnachten und neujahr haben wir ebenfalls geöffnet. in der ersten januarwoche machen wir winterpause.

ago bay in japan, das herz der akoya-perlencucht



- 2 perlen satt bei krack
- 3 ring, tahiti-keshi-zuchtperle, 750 gold
- 4 halsschmuck, kasumiga-zuchtperlen, 750 gold
- 5 halsschmuck, tahiti-keshi-zuchtperlen, 750 gold
- 6 ohrschmuck, tahiti-keshi-zuchtperlen, 750 gold
- 7 ring, südsee-keshi-zuchtperle, 750 gold

- 8 halsschmuck, tahiti-zuchtperlen, multicolor, 750 gold

keshi bedeutet, die perle wurde ohne kern gezüchtet.



Deutsche Post AG  
Entgelt bezahlt  
67146 Deidesheim

goldschmiede krack  
gabriele krack · richard rehbach-krack  
marktplatz 6 · 67146 deidesheim  
telefon 0 63 26 / 98 19 60  
telefax 0 63 26 / 98 19 61  
info@goldschmiede-krack.de  
www.goldschmiede-krack.de

### öffnungszeiten

dienstags bis freitags  
10 bis 12:30 und 15 bis 19 uhr  
samstags  
10 bis 17 uhr  
und nach tel. vereinbarung  
montags geschlossen

falls empfangen verzogen, nachsenden, anschriftenberechtigungskarte mit neuer anschrift, falls urzustellbar zurück.

goldschmiede krack



no. 06

für unsere kunden und freunde  
krack im herbst/winter 2006

schicht für schicht hüllt die auster den kleinen fremdkörper in ihrem inneren ein. nach drei jahren aus dem ozean geborgen, gibt sie ihren schatz frei – eine perle. für den züchter bedeutet jedes öffnen einer muschel eine überraschung: keine perle ist der anderen gleich. das wasser in der bucht, im see, licht, kälte oder wärme haben immer aufs neue einfluss auf die ernte. seltene und besondere perlen sind von pazifischen atollen und aus japan nach deidesheim gelangt. was dort aus den „tautropfen des mondes“ entstanden ist, zeigt ihnen die goldschmiede krack gern.



9 die klassische perlenkette, weiß, 29 südsee-zuchtperlen, 368 ct, 10,1 bis 12,3 mm im durchmesser. der verschluss aus 750 gold ist handgearbeitet. das seidige schimmern der perlen wird als lüster bezeichnet. je hochwertiger die perle, desto tiefgründiger schmilzt das licht durch ihre perlmuttschichten.

#### süßwasserfrüchte

im morgendunst gleitet er mit dem boot über den see zu seinen longlines, langen reihen von seilen. kazuhisa yanase züchtet süßwasserperlen. im kasumigaurasee, der rund 60 kilometer nordöstlich von tokiro liegt, schwingen tausende von muschelkörben im klaren wasser an den longlines. viel geschick erfordert es, die muscheln zu präparieren und zu pflegen. yanase hat seine techniken über jahrzehnte perfektioniert. deshalb gehören die seltenen kasumigaperlen zu den edelsten früchten der japanischen perlzucht.



10



11



12

perlen entfalten eine dezente erotik: das „mädchen mit perle“ auf johannes vermeers gemälde ist unbekannt. deshalb hat sich tracy chevalier in ihrem roman „das mädchen mit dem perlenohrring“ romantische gedanken dazu gemacht. johannes vermeer um 1665, königliches gemäldekabinett mauritshuis, den haag.

10 ring, kasumiga-zuchtperle, 750 gold  
11 ohrschmuck, tahiti-zuchtperlen, 750 gold  
12 ohrschmuck, südsee-zuchtperlen, 750 gold

pérola barroca nannten juweliere die vielförmige, schillernde perle. nach ihr ist ein ganzes zeitalter benannt, das barock. so vielgestaltig und irisierend, so perlenbesessen war das barock: katarina die große unterstrich ihren hochadeligen status ebenso mit üppigem perlenschmuck wie flämische patrizierinnen ihren bürgerstolz. noch heute werden perlen von verspielter form „barock“ genannt.